

F.F. Eppman, Essen (1814) / Elberink, Oldenzaal (1870) / Jos Vermeulen, Alkmaar (1974)

DISPOSITIE

Manuaal 2 (C-f3):

Bourdon 8'

Quintadena 8'

Flauto Traverso 8''

Viola di Gamba 8'

Principal 4'

Flöte Douce 4'

Octave 2'

Spitzflöte 2' (bas/disc.)

Cimbal IV st.

Fagott 8' (bas)

Hautbois 8' (disc.)

Tremulant

Manuaal 1 (C-f3):

Bordun 16'

Principal 8'

Octave 8' (disc.)

Gedackt 8'

Rohrflöte 8'

Octave 4'

Flöte 4'

Quinte 3'

Superoctave 2'

Waldflöte 2'

Mixtur IV st.

Sesquialtera III st.

Trompete 8' (bas/disc.)

Pedaal (C-d1):

Principal 16'

Subbaß 16'

Octave 8'

Posaune 16'

Trompete 8'

Clairon 4'

Manualkoppel

Pedalkoppel