

**Vermeulen (1959)/Vierdag-transept (1974)/Kistorgel Klop**

**DISPOSITIE grote orgel**

**Manuaal I (C t/m g3):**

Prestant 16' (deels 19e eeuws)

Prestant 8'

Baarpijp 8'

Bourdon 8' (19e eeuws)

Octaaf 4' (deels 19e eeuws)

Fluit 4' (19e eeuws)

Octaaf 2' (19e eeuws)

Cornet V st.

Klein Mixtuur III st.

Groot Mixtuur V st.

Trompet 8'

Klaroen 4'

**Manuaal II (C t/m g3):**

Diapason 8'

Roerfluit 8' (19e eeuws)

Zingprestant 4' (19e eeuws)

Fluit 4' (19e eeuws)

Nasard 2 2/3'

Woudfluit 2' (19e eeuws)

Flageolet 1'

Tertiaan II st.

Scherp IV st.

Schalmei 8'

Tremulant

**Pedaal (C t/m f1):**

Prestant 16'

Subbas 16'

Baarpijp 8'

Gedekt 8'

Prestant 4'

Octaaf 2'

Mixtuur IV st.(19e eeuws)

Bazuin 16'

Trombone 8'

**Koppelingen:** Man. I – man. II

Ped. – man. I

Ped. – man. II

Naast de handregistratie zijn er ook nog 3 vrije combinaties aanwezig.

De term “(deels) 19e eeuws” betekent dat het pijpwerk afkomstig is uit het voormalige Naber-orgel dat in deze kerk heeft gestaan en dat Vermeulen heeft gebruikt (en aangepast) bij de bouw van dit orgel.

### **DISPOSITIE transeptorgel**

<b>Ondermanuaal:</b>	<b>Bovenmanuaal:</b>	<b>Pedaal:</b>	<b>Koppelingen:</b>
Holpijp 8'	Roerfluit 8'	Bourdon 16'	Ped. - man. I
Roerfluit 4'	Speelfluit 4'		Ped. - man. II
Octaaf 2'	Fluit 2'		Manuaalkoppel
Sifflet 1'	Regaal 8'		
			Tremulant

Omvang manualen: C t/m g3, omvang pedaal: C t/m f1. Toonhoogte a1 = 445 Hz.

### **DISPOSITIE kistorgel**

Holpijp 8'  
Prestant 8' (vanaf c1)  
Octaaf 4'  
Nasard 2 2/3'  
Octaaf 2'  
Regaal 8'  
Tremulant

Alle registers zijn gedeeld in Bas/Discant. Omvang manuaal: C t/m f3.

Transpositieklavier: a1 = 415/440/465 Hz.